

Wegweiser für Graffiti-Künstler

Neue Schilder kennzeichnen künftig die Flächen, auf denen legal gesprayt werden darf

Ingolstadt (DK) Deutschlands vielleicht größter Treffpunkt für Graffiti-Sprayer liegt in Ingolstadt – es ist die große Grundwasservanne am Untertiettenweg in Unsernherrn. Schon seit 1995 dürfen sich die Sprayer auf der riesigen Fläche austoben, und zwar ganz legal.

Die „Hall of Fame“, wie sie mittlerweile auch heißt, gehört fest zum Ingolstädter Stadtbild und regelmäßig treffen sich dort die Größen der Szene und geben der Hall bei einem Festival ein komplett neues Aussehen. Eine neuere Fläche gibt es an der kleinen Grundwasservanne am Sandrachweg in Unsernherrn und auch die Trogwand an der Westseite unter der Konrad-Adenauer-Brücke darf legal besprüht werden.

Künftig sollen Schilder Street Art Künstler auf diese Flächen hinweisen. Darauf sind eine Spraydose und einen Pfeil dargestellt – dieses Logo hat jetzt die Graffiti AG „Die Bunten“ aus Augsburg der Stadt Ingolstadt und dem Stadtjugending zur

Verfügung gestellt. Als „Praxis-Test“ wurden bisher zwei Schilder an der legalen Fläche unter der Konrad-Adenauer-Brücke angebracht, meldet die Stadt.

Die Gestaltungsregelungen

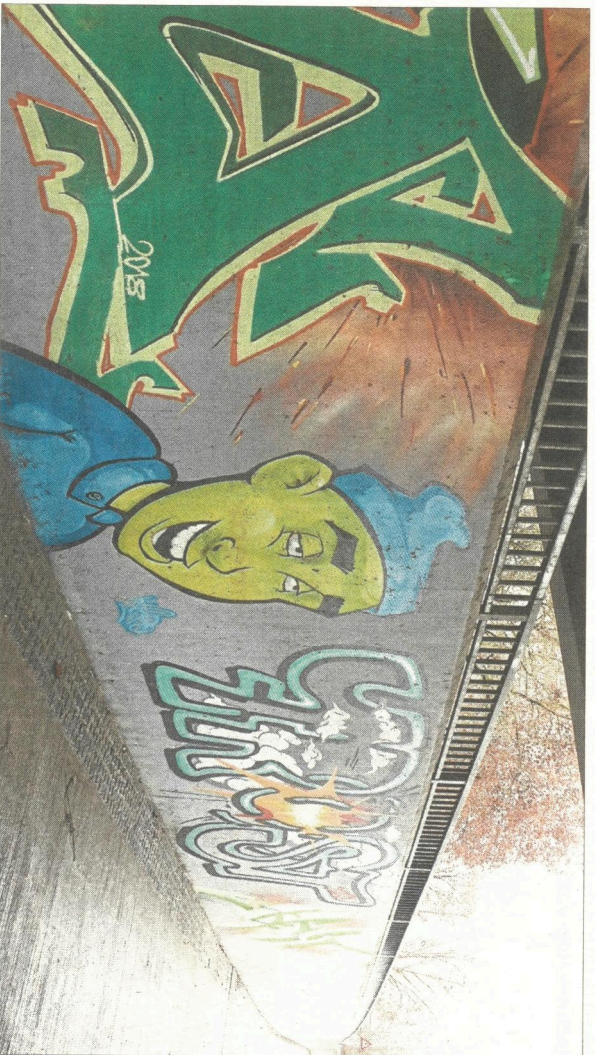
und die Bearbeitung der freigebenen Flächen regelt eine neue über zehn Jahre laufende Vereinbarung zwischen der Stadt und dem Stadtjugending. Ingolstadt ist damit eine der we-

nigen Städte in Deutschland, die eine solche Vereinbarung getroffen haben, heißt es in einer Mitteilung der Stadt.

Zum letzten Festival in der „Hall of Fame“ kamen 50 Sprayer

aus neun verschiedenen Ländern, um Kunst an der Mauer zu fabrizieren. Darunter waren internationale Größen wie Five Eight aus Kanada und Zmogk aus Moskau. Der Künstler Boris Schmelter, der zusammen mit dem Stadtjugending und dem Kulturamt das Festival organisiert, betont, dass eine so große „Hall of Fame“ wie in Ingolstadt noch immer eine Seltenheit sei.

Die Stadt macht Sprayern noch weitere Angebote. So gibt es jedes Jahr die Petite Scherage, eine Art kleine Schwester des Festivals von Unsernherrn. Sie ist vor allem eine Plattform für lokale Künstler und findet im Rahmen des Jugendkulturfestivals „Tumult“ statt. Beim Festival im vergangenen Juni wurde dabei die neue Fläche an der Kleinen Grundwasservanne eingeweiht. Nachwuchskünstler können bei Workshops, die in der Fronte 79 angeboten werden, erste Versuche im Sprayen wagen. Auch die Stadteiltreffs bieten jungen Leuten die Chance in Mikroprojekten erste Werke zu gestalten.



Ganz legal: An der Wand unter der Adenauer-Brücke dürfen sich Graffiti-Künstler austoben.

Foto: Eberl